

# Henri Landier



Hommage  
à Rembrandt





*Camille Oostwegel et Henri Landier à L'Atelier d'Art Lepic à Paris 18<sup>e</sup> - 2013.*



**L**e peintre voyageur, Le peintre rebelle, En mer avec Henri Landier, Le cycle des métamorphoses... sont certains titres de livres illustrant bien les principales périodes créatrices de Landier.

L'œuvre de Landier est difficile à cerner au début. Toujours est-il, que c'est en 1991 que j'ai fait la connaissance de cet artiste peintre français exposant une série de grands paysages de Champagne.

Une exposition au Château Erenstein est née et une partie de ce travail important y est resté, il enrichit maintenant la Couvenzaal au Château St. Gerlach.

Dans les années qui ont suivi, j'ai visité de temps en temps le magnifique atelier dans le vieux Montmartre, où l'esprit de son illustre voisin Henri de Toulouse-Lautrec hante encore les lieux.

C'était le début d'une amitié et Henri est venu plusieurs fois à Maastricht et a été impressionné par cette ville magique. Pour mes 60 ans, il y a fait mon portrait devant la Meuse et la cathédrale. Puis il y eut alors l'idée d'une exposition prestigieuse...

En 2000, lorsqu'il visite la grande exposition Rembrandt au Mauritshuis à La Haye regroupant tous les autoportraits du Maître, Henri Landier dessine du matin au soir. Alors

il se souvient que, âgé de dix ans, il découvre au Louvre l'autoportrait de Rembrandt de 1660 ; l'impression est telle qu'il souhaite alors devenir peintre lui-même...

70 ans après, proche de son 80<sup>e</sup> anniversaire, cette exposition représente donc un hommage personnel à son « Maître ».

Frederik J. Duparc, écrit dans sa préface en 2000 : « *Les autoportraits de Rembrandt ont conservé pour la postérité le visage de l'artiste. Ses peintures, eaux-fortes et dessins nous offrent des témoignages uniques de l'évolution de sa physionomie, depuis ses débuts à Leyde, lorsqu'il n'était encore qu'un jeune artiste cherchant sa voie, jusqu'à ses dernières années à Amsterdam, quarante ans plus tard.* »

Avec tout cet ensemble grandiose, Landier entre pour ainsi dire d'une manière magistrale dans la peau de Rembrandt et nous laisse aujourd'hui contempler ses 70 chefs-d'œuvre réalisés de 2000 à 2013 qui suivent chronologiquement la vie et l'œuvre du Maître hollandais.

Pour la première fois, ils sont maintenant exposés à la demande de Henri Landier dans le pays natal de Rembrandt, dans la ville de la TEFAF, pour notre plus grand bonheur à tous !

# Henri Landier

## Expositions Rembrandt

### Maastricht 2014



**L**e peintre voyageur, Le peintre rebelle, En mer avec Henri Landier, de cyclustijd van de metamorfose... Zo maar enkele titels van de vele boeken die het grote oeuvre van Henri Landier omvatten.

Wie met het werk van Landier geconfronteerd wordt, komt er maar moeilijk van los. Tenminste dat overkwam mij in 1991 toen ik voor het eerst kennis maakte met de Franse kunstenaar en een serie landschappen over de Champagnestreek. Een expositie op Kasteel Erenstein was geboren en een aantal werken bleven achter en verrijken nu de Couvenzaal op Château St.Gerlach.

In de jaren daarna bezocht ik af en toe Landiers unieke atelier in het oude Montmartre, waar de geest van Henri de Toulouse Lautrec nog rondwaart. Er ontstond een vriendschap en Henri Landier kwam enkele keren naar Maastricht en raakte onder de indruk van deze magische Stad. Voor mijn zestigste verjaardag maakte hij een portret van mij bij de Maas en op het Vrijthof in Maastricht. Er ontspoon zich het idee er ooit te exposeren...

Op tienjarige leeftijd toen Henri, nog in korte broek, in het Louvre voor het zelfportret van Rembrandt stond, maakte dit zoveel indruk op hem, dat hij zelf schilder wilde wor-

den... Zeventig jaar later, op zijn 80ste verjaardag, vormt deze expositie dan ook een persoonlijke Hommage aan zijn grote voorbeeld, zijn « Meester ». In 2000 bezocht Landier de grote expositie over Rembrandt (zijn zelfportretten) in het Mauritshuis in Den Haag.

Frederik J. Duparc schrijft bij die gelegenheid in zijn voorwoord: « Met de zelfportretten van Rembrandt is het gezicht van de kunstenaar bewaard gebleven voor toekomstige generaties. Zijn schilderijen, etsen en tekeningen geven een unieke kijk op de geleidelijke verandering van zijn gelaat. Vanaf zijn begintijd in Leiden, toen hij als jonge kunstenaar nog zoekende was, tot aan zijn laatste jaren in Amsterdam, veertig jaar later ».

Landier kruipt nu als het ware op een magistrale wijze in de huid van Rembrandt en laat ons genieten van 70 unieke meesterwerken, waaraan hij dertien jaar werkte. Voor het eerst worden zij nu tentoongesteld. Naar de wens van Henri Landier in het geboorteland van Rembrandt, in de Stad van de Tefaf!

**Camille Oostwegel,**

Consul Honoraire de France à Maastricht



Contact Maastricht Galerie Dis : **Monique BISSCHEROUX**  
Tafelstraat 28 6211 JD Maastricht  
T 0031(0)43 325 91 17 - 0031(0)65 514 39 90  
info@galeriedis.nl - www.galeriedis.nl

Contact Paris Atelier d'Art Lepic : **Sabine ERMAKOFF**  
1, rue Tourlaque - 75018 PARIS  
Tél. 0033(0)1 46 06 90 74  
henri.landier@wanadoo.fr - www.artlepic.org



Contact Maastricht :  
**M. Camille OOSTWEGEL**  
Propriétaire-fondateur Camille Oostwegel  
ChâteauHotels & Restaurants

Consul Honoraire de France à Maastricht  
St. Gerlach 70 - 6301 JD Valkenburg aan de Geul  
Tel. 0031(0)43 608 89 00  
c.oostwegel@chateauhotels.nl  
www.chateauhotels.nl





*Rembrandt 1640*  
*Londres*  
huile de Landier  
9.4.13  
92 x 65 cm



*Rembrandt 1642-1643*  
*Madrid*  
huile de Landier  
2007  
92 x 65 cm





**Rembrandt 1629**  
**Munich**  
 huile de Landier  
 2013  
 46 x 33 cm



**Rembrandt 1630**  
**Amsterdam**  
 huile de Landier  
 2008  
 65 x 46 cm

Traduction Sue Newman 

The Traveling Painter, The Rebel Painter, At Sea with Henri Landier, The Metamorphoses Cycle are some of the book titles that illustrate Henri Landier's principal creative periods.

It was in 1991 that I became acquainted with this French painter who was then exhibiting a series of large landscapes of the Champagne.

From this meeting came the exhibition at Erenstein Castle. Some of the important works from this exhibition remained in the Netherlands and now enrich the Couvenzall at the Castle of St. Gerlach.

From time to time, over the following years, I visited his magnificent workshop in old Montmartre, where the spirit of his illustrious neighbour, Henri de Toulouse-Lautrec, still haunts his favorite places.

It was the beginning of a friendship. Henri visited Maastricht several times and was very impressed by this magical city. For my sixtieth birthday he painted my portrait in front of the Meuse and the cathedral. And then he had an idea for a prodigious exhibition...

In 2000, while visiting the great Rembrandt exhibition at the Mauritshuis in The Hague, which assembled all of the

Master's self portraits, Henri Landier painted from morning to night. And he remembered that when he was ten and encountered Rembrandt's 1660 self portrait in the Louvre, he had been so impressed that he decided to become a painter himself.

Seventy years later, as he approaches his eightieth birthday, this exhibition presents his personal homage to his "Master".

In his preface to the 2000 exhibition, Frederik J. Duparc wrote : "The Rembrandt self portraits have preserved the countenance of the artist for posterity.

His paintings, etchings and drawings offer a unique witness to the evolution of his physiognomy, from his beginnings in Leyden, when he was still only a young artist searching his path, to his last years in Amsterdam, forty years later."

With this impressive collection, Henri Landier now seems to take on Rembrandt's mantle, letting us contemplate his own seventy masterpieces; painted from 2000 to 2013, they chronologically follow the life and work of the Dutch Master.

Now, at Henri Landier's request and to our greatest delight, they will be shown for the first time in the land of Rembrandt's birth, at TEFAF Maastricht.



**Rembrandt 1630**  
**Liverpool**  
 huile de Landier  
 2007  
 92 x 60 cm





*Rembrandt 1639*  
*Florence*  
huile de Landier  
2008  
73 x 54 cm



*Rembrandt 1634*  
*Berlin*  
huile de Landier  
2011  
65 x 54 cm



*Rembrandt 1638*  
*Amsterdam*  
huile de Landier  
2008  
73 x 60 cm





*Rembrandt et Bethsabée 1654*  
Paris, Louvre  
huile de Landier  
2013  
162 x 97 cm



*Rembrandt dans l'atelier 1658*  
New York  
huile de Landier  
2006  
162 x 130 cm





Rembrandt 1632  
Collection particuliere  
huile de Landier  
2000  
81 x 65 cm



Rembrandt 1632  
Collection particuliere  
huile de Landier  
2006  
92 x 60 cm



Rembrandt 1632  
Glasgow  
huile de Landier  
2000  
81 x 54 cm





*La leçon du Professeur Tulp 1632*  
*La Haye*  
huile de Landier  
2010  
89 x 130 cm





*Le rêve de Saskia*  
huile de Landier  
2015  
73 x 116 cm



*Rembrandt 1639  
Amsterdam*  
huile de Landier  
2012  
73 x 60 cm





Rembrandt 1629  
Londres  
huile de Landier  
2002  
73 x 54 cm



Rembrandt 1631  
Amsterdam  
huile de Landier  
2002  
55 x 46 cm



Rembrandt 1629  
Londres  
huile de Landier  
2002  
73 x 54 cm



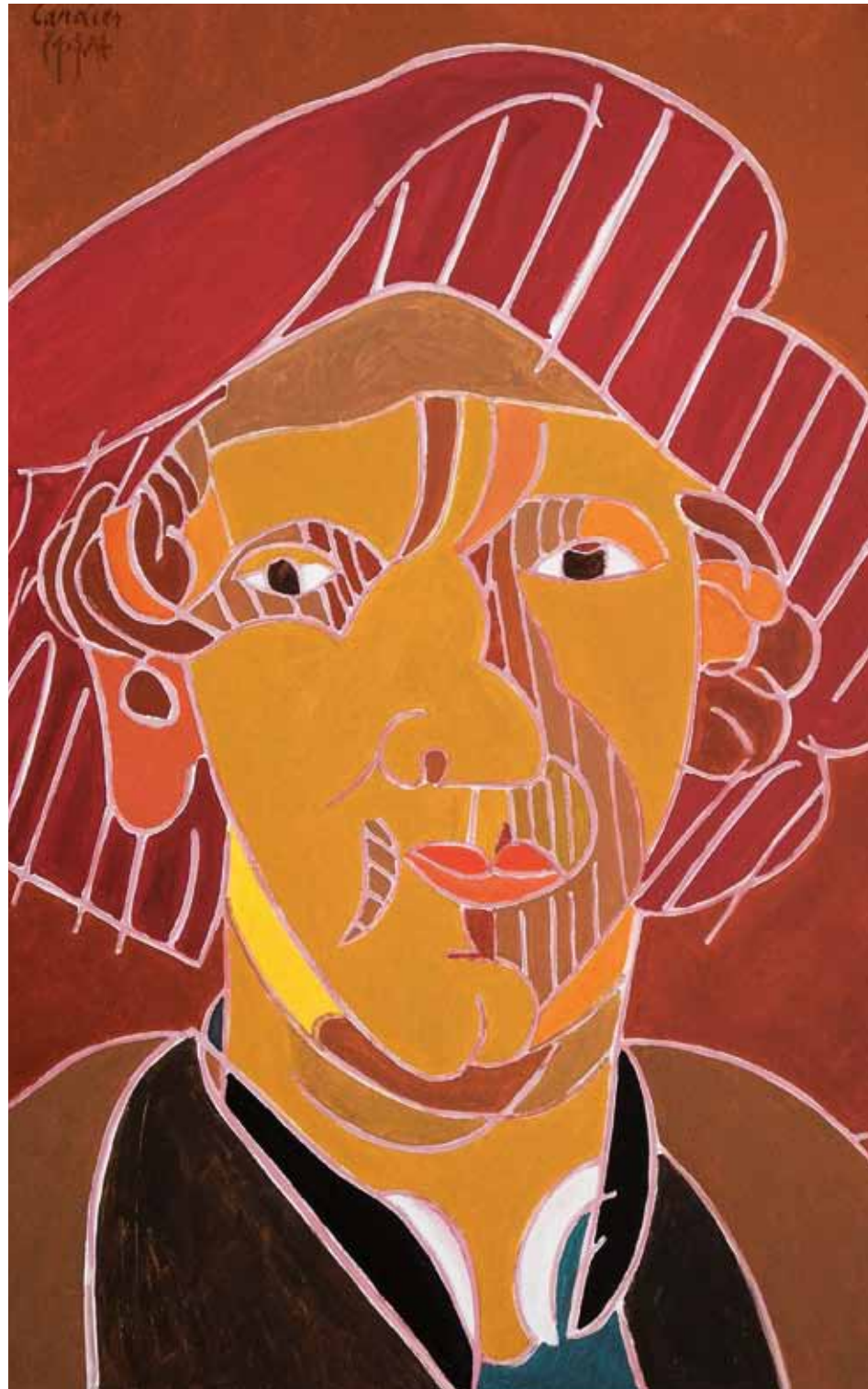


*Rembrandt 1660*  
*Paris, Louvre*  
huile de Landier  
2007  
92 x 65 cm

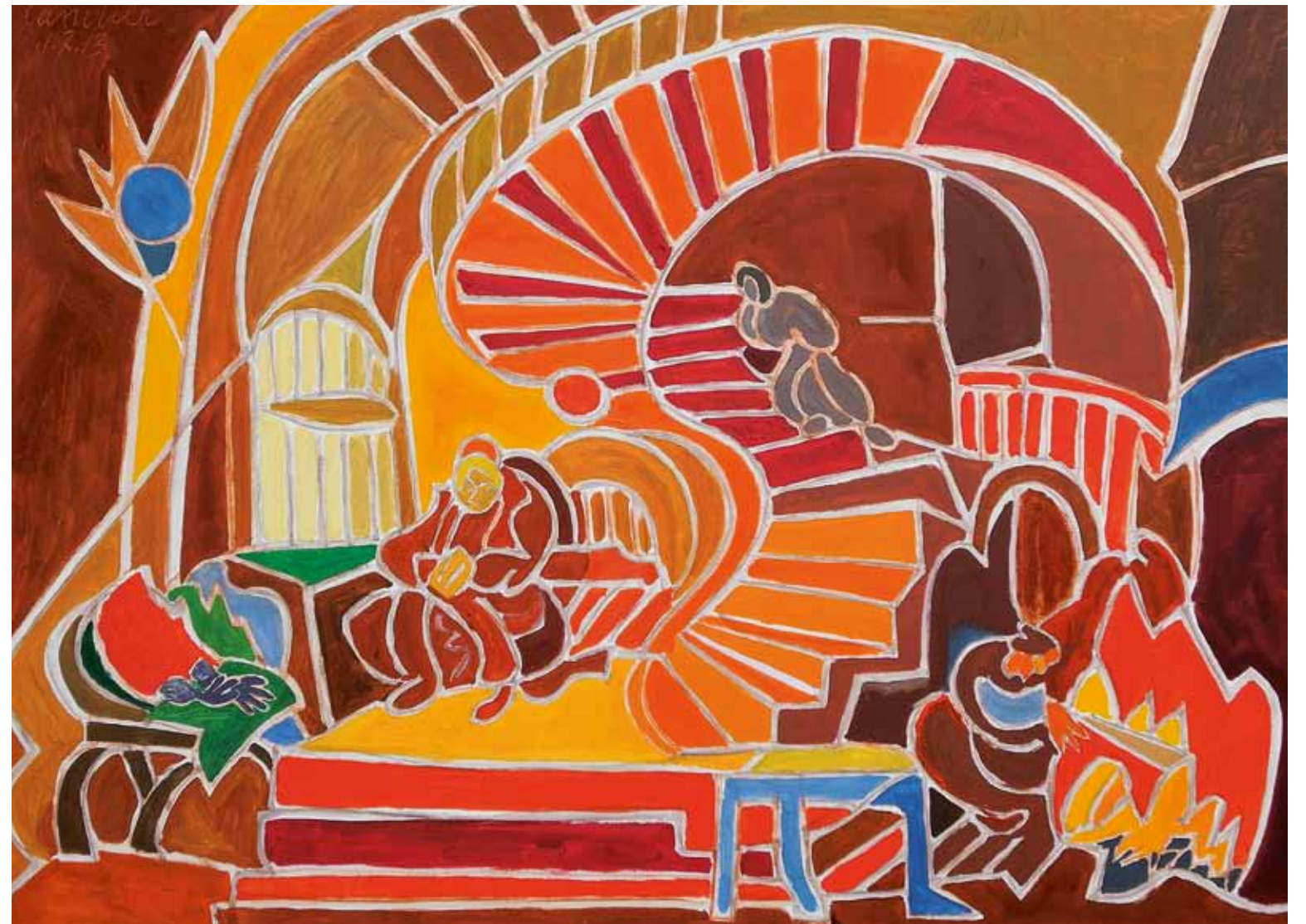


*Rembrandt 1652*  
*Vienne*  
huile de Landier  
2012  
130 x 89 cm





*Rembrandt 1652*  
Vienne  
huile de Landier  
14.5.04  
116 x 73 cm



*Rembrandt le philosophe 1633*  
Paris, Louvre  
huile de Landier  
1.7.15  
73 x 100 cm





**Rembrandt 1669**  
*La Haye*  
 huile de Landier  
 17.5.2004  
 92 x 65 cm



**Rembrandt 1669**  
*Londres*  
 huile de Landier  
 2011  
 92 x 65 cm

Traduction Hans Moser



**D**er reisende Maler, der rebellische Maler, auf hoher See mit Henri Landier, der Zyklus der Metamorphosen... das sind einige Buchtitel, die die wichtigsten schöpferischen Abschnitte im Werk Landiers kennzeichnen.

Sein Werk scheint zunächst schwer zu begreifen zu sein. Ich habe diesen französischen Künstler im Jahr 1991 kennen gelernt, als er eine Serie von großen Landschaftsbildern der Champagne ausgestellt hat.

Von einer Ausstellung auf Schloß Erenstein ist ein Teil der bedeutenden Arbeiten übrig geblieben. Sie bereichern jetzt den « Courvenzaal » im Schloß St.Gerlach .

In den folgenden Jahren habe ich immer wieder das wunderbare Atelier im alten Montmartre besucht, wo der Geist seines berühmten Nachbarn Henri de Toulouse Lautrec durch die Gassen streift.

Das war der Beginn einer Freundschaft und Henri ist oft nach Maastricht gekommen, einer Stadt, die ihn sehr beeindruckt hat. Zu meinem 60.Geburtstag hat er ein Portrait von mir gemacht, das mich vor der Maas und der Kathedrale zeigt. Damals entstand die Idee von einer großen Ausstellung.

Als er im Jahr 2000 die große Rembrandtausstellung im « Mauritshuis » in Den Haag besucht hatte mit den

Selbstportraits des Meisters, begann Henri Landier von morgens bis abends zu malen. Damals erinnerte er sich daran, dass er im Alter von 10 Jahren im Louvre das Selbstportrait von Rembrandt aus dem Jahr 1660 entdeckt hat. Der Eindruck war so stark, dass er beschloss, selbst Maler zu werden. 70 Jahre später, fast 80 Jahre alt, stellt diese Ausstellung eine Art persönliche Huldigung an seinen « Meister » dar.

In seinem Vorwort schreibt Frederik J. Duparc im Jahr 2000 : « Die Selbstportraits von Rembrandt haben der Nachwelt sein Gesicht bewahrt. Seine Gemälde, Radierungen und Zeichnungen, sind für uns einzigartige Zeugnisse für die Entwicklung seiner Gesichtszüge von den Anfängen in Leyden, als er noch ein junger Künstler war, der seinen Weg suchte, bis hin zu den letzten Jahren in Amsterdam, 40 Jahre später. »

Mit diesem großartigen Gesamtwerk schlüpft Landier sozusagen in die Haut von Rembrandt und ermöglicht uns, die 70 Werke zu betrachten, die er zwischen 2000 und 2013 geschaffen hat und die Leben und Werke des holländischen Meisters in zeitlicher Reihenfolge darstellen.

Zum ersten Mal sind die Werke jetzt auf Wunsch von Henri Landier in der Stadt TEFAF ausgestellt, der Geburtsstadt Rembrandts, zum großen Glück für uns alle.



**Rembrandt 1658**  
*New York*  
 huile de Landier  
 2006  
 130 x 97 cm





**Rembrandt 1659**  
**Edimbourg**  
huile de Landier  
2006  
92 x 73 cm



**Rembrandt 1669**  
**La Haye**  
huile de Landier  
2007  
92 x 73 cm



**Rembrandt 1661**  
**Amsterdam**  
huile de Landier  
2008  
73 x 60 cm





Rembrandt 1665  
Londres, Kenwood House  
huile de Landier  
2004  
116 x 81 cm



Rembrandt, le peintre dans son atelier 1629  
Boston  
huile de Landier  
2007  
100 x 81 cm





**Rembrandt 1660**  
 Paris, Louvre  
 huile de Landier  
 3.1.13  
 92 x 60 cm



## BIOGRAPHIE

**H**enri LANDIER naît en 1935. Depuis 60 années de création, ses thèmes lui sont inspirés par la beauté des choses. A ce jour, plus de 100 expositions lui ont été consacrées, en France, en Europe, aux Etats-Unis et au Japon. Depuis 1975, il expose à Paris à la Galerie d'Art Lepic avec deux expositions par an ; l'une de peintures au printemps et l'autre de gravures en hiver où sont reçus les amateurs, les groupes et les écoles qui suivent son œuvre. Une douzaine de livres présente son parcours riche et varié de peintre et graveur.

**H**enri LANDIER, geboren in 1935, schildert al 60 jaar over thema's die hem inspireren door een bepaalde schoonheid. Hij heeft al meer dan 100 exposities gehouden in Frankrijk, diverse andere Europese landen, de Verenigde Staten en Japan. Sinds 1975 exposeert Landier twee keer per jaar in de Galerie d'Art Lepic in Parijs, tijdens de lente met schilderen en in de winter met etsen. Diverse kunstliefhebbers, groepen en scholen bezoeken zijn galerie en volgen zijn werk. Er zijn 12 boeken uitgegeven over zijn florissante en gevarieerde carrière als schilder en etser.

**H**enri LANDIER was born in 1935. For 60 years of artistic creation, he has found his inspiration in the beauty of things. As of today there have been more than a hundred shows of his works in France, Europe, the United States, and Japan. Since 1975 he has had his own studio/gallery in which he has shows twice a year, paintings in the spring and engravings in the fall. In the last ten years the Editions d'Art Lepic have also published a dozen books based on the various periods of his creative life.

**H**enri LANDIER wurde im Jahr 1935 geboren. In 60 Jahren schöpferischen Wirkens findet er die Themen für seine Arbeit in der Schönheit der Dinge. Bis heute wurden ihm mehr als 100 Ausstellungen in Frankreich und Europa, in den Vereinigten Staaten und Japan gewidmet. Seit 1975 stellt er seine Werke in der « Galerie d'Art Lepic » in Paris aus, mit jährlich zwei Ausstellungen, im Frühjahr mit Gemälden und im Herbst mit Stichen. Hier empfängt er die Freunde seiner Kunst, Gruppen und Schulklassen, die sich mit seinem Werk beschäftigen. Ein Dutzend Bücher zeigen seinen abwechslungsreichen Weg als Maler und Kupferstecher auf.





**Éditions d'Art Lepic**

1, rue Tourlaque - 75018 Paris - FRANCE  
Tél. 01 46 06 90 74 - [www.artlepic.org](http://www.artlepic.org)  
[henrilandier@wanadoo.fr](mailto:henrilandier@wanadoo.fr)